

Факультет иностранных языков
Дополнительное вступительное испытание

Алексей Петрович Ермолов

Среди многих имён прославленных полководцев Отечественной войны 1812 года имя генерал-майора Алексея Петровича Ермолова было одним из самых известных.

Военную службу Ермолов начал в 17 лет. Первый боевой опыт он получил в войне с Польшей. За храбрость, проявленную в сражениях, он получил Георгиевский крест из рук самого Суворова.

В начале XIX века Европу сотрясали войны. На арене военных действий появился молодой талантливый полководец и император Франции Наполеон.

В войне с наполеоновской Францией 1805-1807 годов Ермолов участвовал в должности командира конно-артиллерийской роты. Он быстро выдвинулся на командные должности во многом благодаря своей храбрости и умению в критические моменты боя брать на себя всю ответственность за его исход. В неудачном для русской армии Аустерлицком сражении Ермолов за исключительное мужество получил звание полковника. В бою, находясь на позиции, он приказал артиллеристам не думать об отступлении. В течение нескольких часов русские отражали атаки противника, а затем вместе с подошедшими союзниками обратили врагов в бегство.

В последующих тяжёлых сражениях Ермолов всегда находился в самой гуще боя. Наградой ему стали три новых ордена. В 1809 году он получил чин генерал-майора.

Начало Отечественной войны 1812 года застало Ермолова на должности начальника штаба 1-й армии под командованием генерала Барклая-де-Толли. Второй русской армией командовал талантливый генерал Багратион. Взгляды двух командующих на ведение войны настолько отличались, что им трудно было прийти к согласию. Ермолов много сделал для успешного соединения двух русских армий, которые Наполеон легко мог разбить поодиночке, а после этого соединения умело организовал оборону Смоленска.

Военный талант и храбрость проявил Ермолов и в Бородинском сражении. В разгар битвы он увидел, что главная батарея русской армии взята французами. Оценив обстановку и собрав солдат из разных полков, он со шпагой в руке бросился в контратаку и отбил орудия, которые французы уже собирались увозить.

Алексей Петрович Ермолов отличался не только решительностью и смелостью, но и прозорливостью. Узнав, что французские войска, оставив Москву, двинулись в южном направлении, он на свой страх и риск изменил маршрут движения русского военного корпуса, чтобы перекрыть противнику путь отступления. После ожесточённого сражения французской армии пришлось возвращаться по опустошённой ещё при наступлении российской территории.

После изгнания французов из России Ермолов участвовал во многих сражениях, завершив военную кампанию вступлением в Париж.

В 1816 году Ермолов был назначен главнокомандующим русских войск в Грузии. Войну с горцами он вёл умело, планомерно, иногда жестоко. При управлении покорёнными землями активно обустроивал их. Там строились крепости, госпитали и лечебницы на минеральных водах, прокладывались дороги.

Суровый к врагам, Ермолов всегда был заботливым командиром для своих подчинённых. Он запретил изнурять солдат и офицеров строевыми учениями. Улучшил продовольственное снабжение. Вместо шинелей ввёл полушубки, вместо касок разрешил носить папахи, вместо тяжёлых ранцев – холщовые мешки. За это солдаты платили ему любовью и личной преданностью.

Широкий кругозор, безупречная честность, самостоятельность взглядов, остроумие в разговорах привлекали к Алексею Петровичу симпатии многих людей. Среди его друзей были А.С.Пушкин, А.С.Грибоедов, Л.Н.Толстой. Однако самостоятельный и независимый Ермолов оказался негодным Николаю I, ценившему усердных, но посредственных исполнителей. В 1826 году в расцвете духовных и физических сил генерал был отправлен в отставку.

Такое отношение к Ермолову взволновало и возмутило русское общество. Под давлением общественного мнения Николай I назначил его членом Государственного Совета, но боевой генерал отказался от этого назначения, не видя пользы в заседаниях чиновников.

Более 30 лет Ермолов прожил вдали от военных сражений, писал мемуары, переплетал книги собственной библиотеки, общался со знаменитыми современниками. Пушкин писал Ермолову: «Подвиги ваши - достояние Отечества, и ваша слава принадлежит России».

Слова для записи на доске:

Ермолов Алексей Петрович

Георгиевский крест

Аустерлицкое сражение

генерал-майор

Барклай-де-Толли

Багратион

Смоленск

Николай I

Государственный Совет

2 часть

Лексико-грамматические задания

Вариант I

Задание 1.

А. Прочитайте предложение. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

В один пасмурный полдень, когда мы оба ст...яли у окна в моем номере и молча гл...дели на тучи, которые надвигались с моря и на посиневший канал и ожидали, что с...йчас хлынет дождь и когда уж у...кая густая пол...са дождя как марля закрыла взморье нам обоим вдруг стало скучно.

Б. Подчеркнутую часть разберите по членам предложения.

В. Составьте схему предложения, представленного в части **А**. Определите виды **придаточных** предложений.

Г. Произведите разбор слова **посиневший**:

а) напишите транскрипцию, укажите количество букв и звуков, выполните фонетический разбор;

б) выполните морфемный разбор указанного слова;

в) выполните морфологический разбор указанного слова.

Задание 2. Подберите к данным словам по одному синониму:

Надвигались, густая, скучно.

Задание 3. Подберите к данным словам по одному антониму:

Пасмурный, густая, молчать.

Задание 4. Найдите и исправьте речевые ошибки в предложениях:

а) Страна любила и гордилась поэтом.

б) Автор сказал, что я не согласен с мнением рецензента.

в) По окончанию производственной практики каждый студент должен написать отчет о проделанной работе.

Задание 5. Определите значение трёх лингвистических и/или литературоведческих терминов:

Эллипсис, ассонанс, синекдоха.

Лексико-грамматические задания (ключи)

Вариант I

Задание 1.

А. Прочитайте предложение. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

В один пасмурный полдень, когда мы оба стояли у окна в моем номере и молча глядели на тучи, которые надвигались с моря, и на посиневший канал и ожидали, что сейчас хлынет дождь, и когда уж узкая густая полоса дождя, как марля, закрыла взморье, нам обоим вдруг стало скучно.

Б. Подчеркнутую часть разберите по членам предложения.

В. Составьте схему предложения, представленного в части **А.**

Определите виды **придаточных** предложений.

[^{какой? пр.опр.} _____, (когда _____ и _____, ^{какие? пр.опр.} (которые _____), и _____, ^{чего? пр.изъяс.} (что _____), и (когда _____) ^{когда? пр. обст.врем.} _____)].

Г. Произведите разбор слова **посиневший**:

а) напишите транскрипцию, укажите количество букв и звуков, выполните фонетический разбор:

[пъс'ин'эфшы́] – 10 букв, 10 звуков.

б) выполните морфемный разбор указанного слова:

посиневш ий – причастие,

ий – окончание, изменяется при склонении (посиневшего, посиневшему),

-посиневш- основа, состоит из приставки, корня и суффиксов,

по – приставка, которая имеет значение доведения действия до определенного состояния,

-син- корень, носитель вещественного/ понятийного значения,

-е- суффикс инфинитива,

-вш – суффикс действительного причастия прошедшего времени.

в) выполните морфологический разбор указанного слова:

1. посиневший – причастие, обозначает признак предмета по действию; отвечает на вопрос *какой?*

2. начальная форма – *посинеть*,

Морфологические признаки:

- 1) действительное,
- 2) признаки глагола: совершенный вид, неозвр., прошедш. время,
- 3) признаки прилагательного: употреблено в единственном числе, мужском роде, винительном падеже.

3. В предложении является согласованным определением.

Задание 2. Подберите к данным словам по одному синониму:

Надвигались – *приближались*;

густая – *плотная, насыщенная*;

скучно – *грустно, тоскливо, уныло*.

Задание 3. Подберите к данным словам по одному антониму:

Пасмурный – *ясный, солнечный*;

густая – *неплотная, редкая*;

молчать – *говорить*.

Задание 4. Найдите и исправьте речевые ошибки в предложениях:

а) Страна любила и гордилась поэтом.

а) Страна любила поэта и гордилась им.

б) Автор сказал, что я не согласен с мнением рецензента.

б) Автор сказал, что он не согласен с мнением рецензента.

Автор сказал: «Я не согласен с мнением рецензента».

в) По окончанию производственной практики каждый студент должен написать отчет о проделанной работе.

в) По окончании производственной практики каждый студент должен написать отчет о проделанной работе.

Задание 5. Определите значение терминов:

Эллипсис - стилистическая фигура, пропуск слова, значение которого легко восстановить из контекста.

Ассонанс – повторение в стихотворной речи одинаковых гласных звуков.

Синекдоха - троп, разновидность метонимии, стилистический приём, состоящий в том, что название общего переносится на частное, реже — наоборот, с частного на общее.